



23°

FESTIVAL INTERNAZIONALE DUCHI D'ACQUAVIVA

ATRI (TE) - ITALIA

Master Class Concerti

8-29 agosto 2022

1° CONCORSO INTERNAZIONALE "NOTE DI TALENTO" IL SOLISTA E L'ORCHESTRA

Il Concorso è aperto esclusivamente ai partecipanti alle Master Class del 23° Festival Internazionale "Duchi d'Acquaviva", senza limite di età, ed è diviso in 3 sezioni:

Sezione I - Pianoforte

Sezione II - Archi (violino, viola, violoncello, contrabbasso)

Sezione III - Fiati (flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno, sassofono) arpa e bandoneon

Il concorso si svolgerà in presenza il **21 agosto 2022** presso il Teatro Comunale di Atri.

I candidati di tutte e 3 le sezioni dovranno eseguire solo il primo movimento di un Concerto scelto tra quelli indicati nella seguente lista, accompagnati dal proprio pianista o dal pianista accompagnatore messo a disposizione dall'Associazione per le relative Master Class.

I vincitori di ogni sezione si esibiranno il **25 agosto 2022** al Teatro Comunale di Atri, eseguendo l'intero Concerto con l'**ORCHESTRA DELL'ISTITUZIONE SINFONICA ABRUZZESE** diretta da **Nataliya Gonchak**.

Le prove si terranno il 23 e il 24 agosto a L'Aquila. Ulteriori premi (in fase di definizione) saranno assegnati ai 3 vincitori del Primo Premio e del Secondo Premio di ogni sezione.

La giuria internazionale delle varie sezioni sarà presieduta da:

Pasquale Iannone - Sezione I

Oleksandr Semchuk - Sezione II

Claude Delangle - Sezione III

Per partecipare al Concorso i candidati devono comunicare la propria adesione, specificando il Concerto scelto, nella domanda di iscrizione alla Master Class, senza il versamento di un'ulteriore somma oltre la quota di iscrizione di € 50 che dà diritto a partecipare anche al Concorso.

In collaborazione con



Termine iscrizioni: **30 luglio 2022**



Pianoforte

W.A. MOZART

Concerto K. 466

Concerto K. 467

Concerto K. 488

Concerto K. 595

L.VAN BEETHOVEN

Concerto n. 1 op. 15

Concerto n. 2 op. 19

Concerto n. 3 op. 37

Concerto n. 4 op. 58

Concerto n. 5 op. 73

F.B. MENDELSSOHN

Concerto n. 1 in sol minore op. 25

R. SCHUMANN

Concerto in la minore op. 54

Violino* (2 brani)

W.A. MOZART

Concerto K. 207

Concerto K. 211

Concerto K. 216

Concerto K. 218

Concerto K. 219

Sinfonia concertante per violino e viola K. 364

L.VAN BEETHOVEN

Romanza op. 40

Romanza op. 50

F.B. MENDELSSOHN

Concerto in mi minore op. 64

** i violinisti dovranno eseguire **anche***

una Serenata a scelta di J. SIBELIUS:

[*Serenata n. 1 in re maggiore op. 69*](#)

[*Serenata n. 2 in sol minore op. 69*](#)

La migliore esecuzione della Serenata

verrà inserita nel Concerto dei vincitori

Viola

C. STAMITZ

Concerto in re maggiore n. 1

F.A. HOFFMEISTER

Concerto in re maggiore

M. BRUCH

Romanza op. 85

Violoncello

F.J. HAYDN

Concerto n. 1 in do maggiore

Concerto n. 2 in re maggiore

P.I. TCHAIKOWSKY

Variazioni Rococò op. 33

C. SAINT-SAËNS

Concerto n.1 op. 33

Contrabbasso

G. BOTTESINI

Concerto in si minore

K.D. DITTERSDORF

Concerto n. 2 in re maggiore

Flauto

W.A. MOZART

Concerto K. 313

Concerto K. 314

S. MERCADANTE

Concerto in mi minore op. 57

C. REINECKE

Concerto in re maggiore op. 283

Oboe

W.A. MOZART

Concerto K. 314

J. HAYDN

Concerto in do maggiore

R. STRAUSS

Concerto in re maggiore

Clarinetto

W.A. MOZART

Concerto K. 622

C.M. von WEBER

Concerto n. 2 op. 74

S. MERCADANTE

Concerto

G. ROSSINI

Introduzione tema e variazioni

Fagotto

W.A. MOZART

Concerto K. 191

C.M. von WEBER

Concerto in fa maggiore op. 75

A. VIVALDI

Concerto in mi minore RV 484

Corno

W.A. MOZART

Concerto n. 1 K. 412

Concerto n. 2 K. 417

Concerto n. 3 K. 447

Concerto n. 4 K. 495

S. MERCADANTE

Concerto

R. STRAUSS

Concerto n. 1 op. 11

Sassofono

GLAZOUNOV

Concerto per sassofono e archi op. 109

H. VILLA-LOBOS

Fantasia

Arpa

K.D. von DITTERSDORF

Concerto in la maggiore

W.A. MOZART

Concerto per flauto, arpa e orchestra K. 299

G.F. HAENDEL

Concerto op. 4 n. 6

Bandoneon

A. PIAZZOLLA

Oblivion - Adiós Nonino - Libertango