



Antonio Pellegrino, nato a Torino nel 1963, ha iniziato lo studio del violino giovanissimo sotto la guida del padre diplomandosi all'età di 17 anni.

Docente dal 1981 al 1985 di violino principale presso il Conservatorio di musica "L. Perosi" di Campobasso, ha contemporaneamente collaborato con le principali orchestre italiane: Orchestre Sinfoniche della R.A.I. di Torino e di Roma, Teatro dell'Opera di Roma, Teatro Petruzzelli di Bari.

Ha vinto nel 1983 il concorso nazionale per violino di fila indetto dall'Orchestra Sinfonica della R.A.I. di Roma, nel 1997 il concorso nazionale per violino di fila nell'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma dove ha anche vinto, nel 2002, il ruolo per concertino dei secondi violini. Svolge una'intensa attività concertistica collaborando, anche in qualità di primo violino e di violino solista, con diverse formazioni cameristiche esibendosi, oltre che in Italia, in Spagna, Francia, Olanda, Danimarca, Stati Uniti, Giappone e diversi paesi del Sud America.

Ha collaborato, tra gli altri, con i complessi da camera "I Solisti Aquilani" e con "I Filarmonici di Roma", con cui ha effettuato numerosi concerti in Italia e all'estero.

Inoltre ha collaborato in qualità di violino di spalla con l'Orchestra Sinfonica Abruzzese e con l'Orchestra Regionale delle Marche.

Nel 1990 ha fondato l'associazione "Orchestra di Roma" con la quale ha effettuato numerosi concerti e tournée nelle più prestigiose sale del mondo come "L'Olympia" di Parigi e la "Tokyo Opera City" di Tokyo. Solo in Giappone ha partecipato a più di 100 concerti in qualità di spalla e solista. Sempre con l'Orchestra di Roma ha partecipato alla realizzazione delle colonne sonore dei più prestigiosi film italiani e internazionali tra cui i vincitori di Oscar per la musica "Il postino", "La vita è bella", collaborando con i più importanti compositori italiani di musica da film quali Luis Bacalov, Ennio Morricone, Nicola Piovani.

Attualmente ricopre anche il ruolo di docente di violino presso il conservatorio di musica di Rodi Garganico.

Antonio Pellegrino suona un violino anonimo del 1700.

www.amicidellamusica2000.it