

## **Carlos Morejano**

### **Maestro Collaboratore**



Svolge un'intensa attività come maestro collaboratore in concerti, concorsi, masterclass, festival e produzioni liriche in Brasile, Argentina, Uruguay, Stati Uniti, Spagna, Germania e Italia. Laureato in Pianoforte in Brasile, si trasferì in Italia nel 2010 per perfezionarsi. Vinse premi in concorsi in Italia e Argentina. Collabora presso teatri, compagnie liriche e festival di opera come La Fondazione La Fenice di Venezia - Teatro Malibran, Teatro Verdi di Padova, Teatro Sociale di Rovigo, Teatro Verdi di Pisa, Teatro del Giglio di Lucca, Opera Gioiosa di Savona,

Teatro Claudio Abbado di Ferrara e il Ravenna Festival dove ha accompagnato le prove del Mto. Riccardo Muti. Collabora come pianista accompagnatore al Conservatorio Luisa d'Annunzio di Pescara, Benedetto Marcello di Venezia e l'Opera School di Bologna.

## **Carlos Morejano**

### **Collaborative Pianist & Vocal Coach**



With an extensive professional experience as a collaborative pianist, Carlos Morejano holds a Bachelor's degree in piano and a master's degree in collaborative piano. Has worked as repetiteur in opera productions, music festivals, international competitions and masterclasses in Brasil, Argentine, Uruguay, United States, Spain, Germany and Italy. Won prizes in international competitions for collaborative pianists in Italy and Argentina. Collaborated with theaters, opera companies and festivals such as Venice's Fondazione La

Fenice and Teatro Malibran, Padova's Teatro Verdi, Rovigo's Teatro Sociale, Pisa's Teatro Verdi, Lucca's Teatro del Giglio, Savona's Opera Gioiosa, Ferrara's Teatro Claudio Abbado and at the Ravenna Festival where he has accompanied the rehearsal sessions held by Mto. Riccardo Muti. Works as collaborative pianist and vocal coach at Venice's Benedetto Marcello Conservatory and at Bologna's Opera School.