



Gianni Iorio, nato a Foggia nel 1972, ha compiuto i suoi studi musicali presso il Conservatorio di musica “U. Giordano” di Foggia diplomandosi in pianoforte con il massimo dei voti e la Menzione d’Onore, perfezionandosi successivamente con i Maestri Franco Scala e Sergio Perticaroli.

Fin dai primi mesi di studio è risultato vincitore di numerosi concorsi pianistici e di musica da camera nazionali e internazionali.

Ha intrapreso una brillante attività concertistica anche in qualità di bandoneonista sostenendo numerosi concerti in tutto il mondo.

Nel 1999 ha fondato, insieme al pianista Pasquale Stafano, il gruppo strumentale “Nuevo Tango Ensemble”, registrando 4 CD: “Astor’s mood”, “A night in Vienna”, “Tango Mediterraneo” e “D’Impulso”.

Ha inciso insieme al pianista Pasquale Stafano l’album “Nocturno” prodotto nel 2016 dalla prestigiosa etichetta tedesca ENJA Records.

I cd sono stati tutti recensiti con lode dalle più importanti riviste e siti web specializzati: Amadeus, CD Classics, Jazzit, Musica Jazz, Jazzconvention, Piazzolla.org.

In una recensione del 2009 pubblicata su “Cuadernos de Jazz” (mensile spagnolo), il giornalista e critico Jonio Gonzàles lo definisce tra i primi 3 più grandi bandoneonisti d’Europa del momento.

Ha registrato per importanti etichette discografiche quali Real Sound, Philology, Dodici Lune, Jazzhaus , Universal, Rai Trade e per la Radio Nazionale Tedesca di Monaco di Baviera.

Ha collaborato e collabora attualmente con artisti di fama internazionale quali Gustavo Toker, Alfredo Marcucci, Javier Giroto, Gabriele Mirabassi, Natalio Mangalavite, Marco Siniscalco, Gianluca Renzi, Michele Rabbia, con il più grande poeta di tango vivente Horacio Ferrer (paroliere prediletto di Astor Piazzolla) e con il Premio Oscar Luis Bacalov.

Collabora occasionalmente anche con artisti appartenenti alla musica pop e canzone d’autore come Joe Barbieri, Bungaro e Fiorella Mannoia.

Inoltre ha suonato con prestigiose orchestre quali: l’Orchestra Sinfonica Mitteleuropea del Friuli, l’Orchestra Sinfonica del Teatro Massimo e Politeama di Palermo, l’Orchestra Sinfonica “Tito Schipa” di Lecce, “Magna Grecia” di Taranto, la Sinfonica “G. Verdi” di Milano, l’Orchestra Sinfonica “Roma Sinfonietta”, l’Orchestra Sinfonica del Teatro “Carlo Felice” di Genova, l’Orchestra Classica di Alessandria, sotto la direzione di illustri direttori d’orchestra come Luis Bacalov, Josè Maria Sciutto, Marzio Conti ed altri.

Attualmente è Direttore e 1° Bandoneon della Grande Orchestra Tipica di Tango “Alfredo Marcucci”.