



**Ulf Rodenhäuser** è stato dal 1973 al 1987 clarinetto solista della Filarmonica di Berlino e della Bayrische Rundfunk; dal 1980 Professore alla Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Stoccarda e dal 1996 alla Musikhochschule di Monaco di Baviera.

Come solista ha collaborato con le più importanti orchestre, quali Berliner Philharmoniker, Radiosinfonieorchester Berlin, Stuttgart, München, Bamberger Sinfoniker, Stuttgarter Kammerorchester e con direttori come Klaus Tennstedt, Moshe Atzmon, Dmitrji Kitaenko, Dennis Russell Davies, Helmut Rilling, Karl Münchinger...

La sua attività cameristica lo ha portato ad esibirsi in quasi tutti i più importanti centri del mondo.

È stato membro dell'Ottetto dei Filarmonici di Berlino e per più di 25 anni partner del Quartetto Melos. Col gruppo cameristico fondato da lui, l'Ensemble Villa Musica, tiene concerti in tutta Europa.

Le sue registrazioni hanno ottenuto i più prestigiosi premi della critica: Cannes Classical Award, Deutscher Schallplattenpreis, Echo Klassik Preis, Cinq Lyres...

Numerosi compositori hanno scritto per lui, dedicando l'opera alla sua figura di interprete; tra di essi: Gijan Kancheli, Volker David Kirchner, Krzysztof Meyer, Lepo Sumera, Karlheinz Stockhausen e Isang Yun.

È fondatore della Musikalischen Akademie Stuttgart, una stagione di concerti che da più di 15 anni rinnova il suo successo. E' stato direttore delle attività musicali (serie di masterclasses, corsi internazionali e concerti in tutta la Germania) della Fondazione Villa Musica.

*Ulf Rodenhäuser was from 1973 to 1987 solo clarinet of the Berlin Philharmonic and the Bavarian Rundfunk, since 1980 Professor at the Hochschule für Musik und Staatlichen Darstellende Kunst in Stuttgart and since 1996 at the Musikhochschule in München.*

*As a soloist he has collaborated with major orchestras including Berlin Philharmonic, Radiosinfonieorchester Berlin, Stuttgart, München, Bamberger Sinfoniker, Stuttgarter Kammerorchester and with conductors such as Klaus Tennstedt, Moshe Atzmon, Dmitrji Kitaenko, Dennis Russell Davies, Helmut Rilling, Karl Münchinger...*

*His chamber music activities led him to perform in almost all major world theaters. He was a member of the Berlin Philharmonic Octet and for more than 25 years Melos Quartet partners. With chamber music group founded by him, the Ensemble Villa Musica, he gives concerts throughout Europe.*

*His recordings have received the most prestigious prizes the critics: Cannes Classical Award, Deutscher Schallplattenpreis, Echo Klassik Preis, Cinq Lyres...*

*Many composers have written for him by dedicating the work to his role as interpreter between them: Gijan Kancheli, Volker David Kirchner, Krzysztof Meyer, Lepo Sumera, Karlheinz Stockhausen and Isang Yun.*

*He is the founder of Musikalischen Akademie Stuttgart, a season of concerts for over 15 years renews its success. He was also Director of the musical activities (series of master classes, courses and international concerts throughout Germany) of Foundation Villa Musica.*