



**Paolo Totti** è nato e si è formato a Roma compiendo gli studi musicali di Flauto Traverso a pieni voti al Conservatorio Santa Cecilia e laureandosi in filosofia con 110 e lode all'Università La Sapienza.

Autore di Saggi monografici, articoli di rivista e revisioni è il Fondatore e Direttore stabile dell'orchestra "I Flauti di Toscanini" per la quale cura tutte le trascrizioni. Ha al suo attivo più di 1200 concerti, gli ultimi dei quali come Direttore al fianco di solisti del calibro di Emmanuel Rossfelder, il Trio Cardoso, Guy Touvron, Nicola Mazzanti, Peter-Lukas Graf, Salvatore Vella, Andrea Oliva.

Membro di commissione in Concorsi flautistici internazionali e Lauree di Conservatorio, ha inciso 6 Cd sempre con musiche in prima assoluta mondiale, gli ultimi due dei quali realizzati con I Flauti di Toscanini per l'Etichetta Discografica Alfamusic, che si distinguono per essere la prima incisione italiana dedicata ad una orchestra di flauti nella storia della discografia nazionale.

Collabora stabilmente con "Il Teatro dei Colori" per il quale ha composto l'operina "Il Pifferaio Magico" per flauto e colori, singolare sperimentazione di Teatro Nero rappresentata in tutta Italia, e con il regista Agostino De Angelis con cui è particolare la sinergia esecutiva realizzata per i suoi spettacoli itineranti nei più importanti siti archeologici italiani.

Testimonial per la azienda artigianale Braccialdi, ha avuto da questa ultima una linea dedicata di sperimentazione e produzione di flauti traversi a taglio grave denominata Magister T88 con il I prototipo di flauto basso Albisiphone mai prodotto in Italia.

Recentemente è stato invitato dalla A.I.F., Accademia Italiana del Flauto a tenere la I Masterclass in Italia dedicata esclusivamente alla formazione di giovani orchestrali per Ensemble di Flauti.

*Paolo Totti was born and raised in Rome. Here he studied at Santa Cecilia College of Music, obtaining his degree in transverse flute with the highest scores, and his degree in Philosophy, summa cum laude, at La Sapienza University.*

*He wrote many a monography, articles for music magazines and revisions and he founded the "I Flauti di Toscanini" orchestra, which he always conducts in person. He's responsible for all the transcriptions. He played more than 1200 concerts, recently as conductor next to solo players such as Emmanuel Rossfelder, Trio Cardoso, Guy Touvron, Nicola Mazzanti, Peter-Lukas Graf, Salvatore Vella and Andrea Oliva.*

*He's been among the judges in many international contests and College of Music's final exams. He recorded 6 CDs of first time music, two of them with I Flauti di Toscanini for Alfamusic. He's a solid contributor for "Il Teatro dei Colori" (The Colours' Theatre) and he created for them the operina "The magic Piper" for flute and colours, curious experiment by Teatro Nero, performed all around Italy.*

*He's endorser for the Italian handicraft Braccialdi. They gave him a line of production specifically dedicated to experiment and produce low gradient's transvers flutes, named Magister T88, with the first bass flute prototype ever made in Italy.*