



Giovanni Pantalone si è brillantemente diplomato al Conservatorio “L. d’Annunzio” di Pescara sotto la guida del M° Eugenio Mutalipassi.

Ha frequentato i corsi di perfezionamento dei Maestri Ingo Goritzky (Musikhochschule Stuttgart) a Bobbio, Gordon Hunt (London Philharmonic/Philharmonia Orchestra) a Portogruaro e a Monaco di Baviera con il M° Hagen Wangenheim (Bayerische Staatsoper). Successivamente consegue il diploma al corso triennale di alto perfezionamento di oboe presso la scuola di musica di Fiesole con il M° Thomas Indermühle (Karlsruhe Hochschule für Musik). Ha collaborato come primo oboe con l’Accademia Bisentina, l’Orchestra da camera della Romagna “A. Corelli”, l’Orchestra Sinfonica Abruzzese, con “I Solisti Aquilani”, l’Orchestra Filarmonica Marchigiana, l’Orchestra Internazionale d’Italia, l’Orchestra Sinfonica di Roma, lavorando con direttori quali: P. Bellugi, A. Allemandi, O. Dantone, D. Renzetti, M. Rota, S. Mercurio, G. Gelmetti, R. Muti, M. de Bernart, Lu Jia, D. Callegari, A. Battistoni, H. Soudant.

Nel 1995 risulta idoneo presso l’Orchestra Giovanile Italiana.

Dal 1997 al 2010 ha ricoperto il posto di 1° oboe presso l’orchestra del Teatro Marrucino di Chieti. Attualmente collabora regolarmente come primo oboe con la Fondazione Orchestra Regionale delle Marche.

Ha inciso per Naxos, Chandos, Nuova Era, Rai Radio Tre effettuando tournées in Austria, Belgio, Spagna, Ungheria, Slovenia, Andorra, Israele, Algeria, Stati Uniti. Si è inoltre esibito in sale prestigiose quali Teatro alla Scala (Milano), Auditorium Parco della Musica (Roma), Sala Verdi del Conservatorio di Milano, Carnegie Hall (New York), Verizon Hall (Philadelphia), Henry Crown Hall (Gerusalemme), Auditorium Nacional Andorra, Slovenian Philharmonic Building, (Lubiana), Schloss Eggenberg (Graz).

Con il gruppo di fiati “Ensemble d’Annunzio” e in seguito con l’“European Wind Soloists” entrambi diretti dal M° Patrick De Ritis (1° Fagotto dei Wiener Symphoniker), è stato ospite di importanti festivals e rassegne concertistiche in Italia ed in Europa.

E’ docente della classe di oboe presso il liceo musicale “Misticoni-Bellisario” di Pescara.

www.amicidellamusica2000.it