



Alfonso Giancaterina, laureato con il massimo dei voti e lode presso il Conservatorio di Pescara sotto la guida del prof. S.Bosi, si è perfezionato con M.stri di chiara fama come Romeo Tudorache, Antony Pay, Fabrizio Meloni presso i corsi internazionali di Koblenz (Germania), quelli di Fiesole e dell'Accademia Filarmonica della Scala.

Vincitore di oltre 20 concorsi tra internazionali e nazionali, ha tenuto più di 1000 concerti come solista, in formazioni cameristiche e in orchestra sia in Italia che all'estero.

Ha suonato come solista o in qualità di primo clarinetto in prestigiose sale da concerto come il Teatro alla Scala di Milano, lo Staptzoper e il Kabinetteatre di Vienna, il Teatro Nazionale di Algeri, la "Herkulesaal" di Monaco di Baviera, la "Jahrhunderthalle" di Francoforte, il "Continental Manor" di New York, il Teatro dell'opera di Pechino, quello di Macao, il Castello di Gratz, il "Salòn De Actos" di Madrid, il Teatro di Andorra, la "Henry Crown Symphony Hall" di Gerusalemme, il "Parco della musica" di Roma, il Teatro Lirico di Cagliari.

Dal 1999 al 2004 è stato primo clarinetto dell'Orchestra "Festspiele Erl" in Austria, dove ha inciso l'integrale della tetralogia di R.Wagner e importanti sinfonie di R. Strauus, A. Brukner e G.Mahler.

Attualmente è primo clarinetto dell'Orchestra Filarmonica Marchigiana con la quale collabora da più di 15 anni.

Ha suonato sotto la direzione di R. Muti (2004), sotto quella di G. Kuhn, di Lù Jia, di G. Gelmetti, di D. Renzetti, di A. Brexston, collaborando con illustri musicisti come J. Carreras, N. Gutman, M. Maisky, R. Kabaivanska, A. Lonquick, V. Mullova, C. Gasdia, L. Bacalov.

È membro degli "European Wind Soloists", ensemble di fiati costituito da prime parti e solisti di prestigiose orchestre Europee (Wiener Symphoniker, Wiener Philharmoniker, Orchestra filarmonica della scala, della Rai di Torino, ecc) con la quale svolge prestigiose tournée in tutto il mondo.

Con il quartetto "Jubilus" è regolarmente invitato in America e in Europa al "ClarinetFest", festival internazionale del clarinetto a cui partecipano i maggiori clarinettisti attualmente in attività.

Ha inciso per la Naxos, Arte Nova Classics ed Eloquentia. Con quest'ultima casa discografica ha realizzato un CD in collaborazione con L. Piovano e S.Mingardo, vincendo in Francia il premio "Elizabeth Schwarzkopf" della Académie du disque lyrique come miglior disco di Lieder dell'anno.

Per "Radio Tre" ha registrato in diretta Euroradio l'"Histoire du soldat" di I. Strawinsky. Ha effettuato altre importanti registrazioni per ORF Austria, per Rai Traid e presso la sala "Nervi" del Vaticano in mondo-visione.

Da qualche anno affianca la sua attività artistica a quella d'insegnante. Ha infatti conseguito con il massimo dei voti il Diploma di Laurea Quadriennale di Didattica della Musica e quello Triennale Multidisciplinare di Primo Livello.

È stato docente presso i corsi di Formazione Orchestrale di Spoleto e dal 2010 è docente di clarinetto presso il Liceo musicale "Mi-Be" di Pescara.