



**Raffaele Giannotti** nasce il 28/04/1995; comincia lo studio del fagotto all'età di 10 anni sotto la guida del M° A. Vergine e M° C.Gonella. Si è diplomato a soli 15 anni al Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Torino con 10 Lode e Menzione d'Onore.

A 15 anni diventa studente dell'Università della Musica e delle Arti drammatiche di Vienna sotto la guida del Maestro Milan Turkovic e Richard Galler nel corso Giovani Talenti (Hochbegabtenkurs).

E' risultato vincitore di primi premi assoluti con borsa di studio in numerosi concorsi nazionali e internazionali: "Concorso Internazionale Lupiae" di Lecce, "Concorso Europeo Mendelssohn Cup" di Taurisano per il quale ottiene anche la targa "Città di Taurisano", Concorso Internazionale "Valeria Martina" di Massafra (TA), "Concorso Internazionale Citta' di Valentino" Castellaneta (TA), "Concorso Internazionale LAMS" di Matera, "Concorso D. Sarro" di Trani, "Concorso Città del Barocco" di Lecce e borsa di studio De Sono di Torino.

Vincitore del secondo premio al prestigioso Concorso Internazionale per fagotto "Praga Spring 2014" e del premio "Memoriam Janos Meszaros", dove si è esibito nella prova finale con l'orchestra Filarmonica Ceca sotto la guida del M° Ivanovic nella Dvorak Hall del Teatro nazionale Rudolfinum di Praga.

Nel settembre 2013 si è aggiudicato il premio "Giovane Talento U21" e "Barenreiter Prize" al prestigioso concorso "ARD Musikwettbewerb 2013" a Monaco di Baviera con borsa di studio e registrazione di R.Schumann: Fantasie Stuecke e A.Vivaldi: Sonata in A negli studi della televisione Bavarese (BayrischeRundfunk Radio), viene intervistato come vincitore del premio giovani 2013 per il programma radiofonico della Radio Bavarese (BayrischeRundfunk Radio) e viene invitato alla trasmissione televisiva "U21" "Under 21 di oggi" per la televisione Bavarese (BayrischeRundfunk Fernsehen).

Nell'aprile-maggio 2011 ha vinto il primo premio con borsa di studio e concerti da tenere a Vienna in recital per Televisione e una Tourne in Cile al Concorso "Josef Windisch Prizes" dell'Università della Musica di Vienna.

Nel gennaio 2013 tiene 13 Concerti da solista (H.Villa-Lobos Ciranda des Seta Notas per fagotto e archi) in Cile (Santiago de Cile, Vina del Mar, Ancud, Conception, Valdivia...) con la Jung Masters Players Orchestra (Orchestra dell'Università della Musica di Vienna e della Bach Musikhochschule Wien)

A soli 13 anni è risultato finalista al prestigioso Concorso Internazionale TIM (Torneo Internazionale di Musica). Nel 2010 (a 15 anni) ha vinto il secondo premio al concorso Internazionale "Audi Mozart" di Rovereto; il "Premio speciale per i giovani talenti" al Concorso per fagotto "G. Rossini" di Pesaro con borsa di studio.

Si è esibito in duo con il pianoforte per l'Associazione "Il Coretto" di Bari, per l'associazione "D. Sarro" di Trani. Oltre che in duo con il pianoforte si è esibito in qualità di solista eseguendo il concerto di W. A. Mozart KV 191 per fagotto e orchestra con l'"Orchestra filarmonica Carbinia" e nel maggio 2010 con l'"Orchestra Collegium Musicum" sotto la direzione del M° Rino Marrone al teatro "Kursaal Santa Lucia" di Bari, il Concerto in La minore e il Concerto per oboe e fagotto in Sol di A. Vivaldi con l'"Orchestra ICO della Magna Grecia" di Taranto per il Festival "E. Duni" di Matera.

Nel gennaio 2011 esegue il concerto in F Major di C.M. von Weber con l'"Orchestra ICO Magna Grecia" di Taranto sotto la direzione del M° Roberto Gianola; J. N. Hummel Gran Concerto in Fa, Reicha Variazioni

per fagotto e orchestra d'archi sotto la guida del M° Ivanovic; ha eseguito "Andante e Rondò unghese" di C. M. von Weber per fagotto presso l'Università della Musica di Vienna. Nell'aprile 2019 ha eseguito la Sinfonia concertante di J. Haydn con l'orchestra Mozart, sotto la direzione del M° B. Haitink.

Nel giugno 2012 il compositore Damiano D'Ambrosio dedica un Concerto intolato "Dalla Leggerezza" a Raffaele Giannotti eseguito successivamente con L'Orchestra da Camera di Matera; nel luglio 2012 riceve il "Premio Notte di Note" alle eccellenze salentine con la dicitura "Enfant prodige della Musica Classica".

Ha partecipato a importanti Festivals quali: Il "Festival Pablo Casals" di Prades (Francia), "Festival Musicale della città di Lubiana".

E' stato primo fagotto all'età di 13 anni della Cei Youth Orchestra (Orchestra giovanile europea) con la quale si è esibito a Milano, Portogruaro, Catania e Caorso (PC) sotto la direzione del M° I. Coretti e Uto Ughi (violino).

Nel novembre 2013 viene invitato come solista ospite con l'Orchestra da camera "Andreas Bello" in Cile per eseguire Weber Concerto per Fagotto in F Major e R. Strauss Duett-Concertino per fagotto e clarinetto sotto la direzione del Maestro Santiago Meza; vince il primo premio al Concorso "Casino Austria Rising Stars" vincendo il titolo di stella nascente dell'Università della Musica di Vienna, tenendo il concerto finale nel famoso "Palais Ausperg" (Palazzo a cui Richard Strauss si ispirò per la composizione dell'opera "Rosenkavalier") alla presenza di 1100 persone tra cui il senato dell'Università della Musica di Vienna.

Viene invitato come ospite al programma televisivo "Heute Kultur" (Oggi Cultura) al canale ORF III rete nazionale principale austriaca.

Nel dicembre 2013 è in vendita il CD con Weber Fagotto Concerto in F Major sponsorizzato dall'Università della Musica di Vienna.

Raffaele Giannotti è primo fagotto dell'Orchestra "Le Concert Olympique" di Bruxell sotto la guida del M° Jan Caeyers, primo fagotto della Webern Orchester dell'Università della Musica di Vienna, primo fagotto della Gustav Mahler Jugend Orchestra, ha collaborato come primo fagotto al Teatro Regio di Torino e al Teatro San Carlo di Napoli, Orchestra Sinfonica Nazionale Rai, Wiener Symphoniker, Chamber Orchestra of Europe, Mahler Chamber Orchestra.

Neel'aprile 2015 ha tenuto un récital con il pianoforte al prestigioso teatro Musikverein di Vienna.

Nel 2014 a 19 anni vince il concorso da primo fagotto solista presso il Teatro dell'Opera di Firenze sotto la direzione del M° Zubin Mehta, nel luglio 2015 vince il concorso da primo fagotto solista presso i Munchner Philharmoniker sotto la direzione del M° Valery Gergiev.

Dal 2019 è membro onorario e primo fagotto solista dell'Orchestra Mozart sotto la direzione del M° B. Haitink e D. Gatti.

Viene invitato regolarmente a tenere Masterclass in Portogallo, Cina, Corea, Svizzera, Italia e Germania.

È attualmente docente a contratto presso la Scuola Superiore di Musica e di Arte della città di Porto (Portogallo) e presso l' Hochschule di Musica a Saarbrücken (Germania 2021-2022).

[www.amicidellamusica2000.it](http://www.amicidellamusica2000.it)